

Secundair onderwijs

1994 - 2000 ASO, Economie - Moderne Talen
Heilig-Hartcollege, Waregem

Hoger onderwijs

2000 - 2002 1e en 2e kandidatuur Animatiefilm
2002 - 2003 1e meestergraad Animatiefilm
KASK (Koninklijke Academie der Schone Kunsten)
Audiovisuele Kunsten, Hogeschool Gent
2003 - 2004 1e meestergraad Animatiefilm
Geslaagd met onderscheiding
2004 - 2007 2e meestergraad Animatiefilm
Geslaagd met onderscheiding
RITS, Audiovisuele Kunsten, Erasmus Hogeschool Brussel

Bijkomende opleidingen

1989 - 2001 weekendonderwijs, Kunstacademie, Waregem
Diploma Hogere Graad behaald
2003 - 2004 avondcursus Photoshop, Kunstacademie, Waregem
2007 avondcursus Lightwave 3D, Kisp, Mariakerke
2007 Workshop Storyboarding (29 nov-5 dec) te Tilburg,
gegeven door Piet Kroon (regisseur van Osmosis Jones,
storyboard artist bij The Iron Giant, Shrek II,...)
2010 3D Animation Masterclass door Kyle Balda (ex-Pixar animator)

Werkervaring

2008 - 2010 junior digital artist bij Grid vfx

Projecten

ANIMATIEKORTFILMS

2009 Rapper met de Wapper in opdracht van Fluenza
2007 Lay Down This World RITS Brussel
afstudeerproject (techniek: 2D, klassieke animatie)
Een beschermengel heeft de moeilijke taak een suicidale man te
overtuigen om niet van een gebouw te springen...
2006 Reclamespot voor Amnesty International,
voor een wedstrijd gemaakt werd samen met twee medestudenten.
Het spotje was even te zien op JimTv. We eindigden tweedes.
2006 Bumper voor Telenet CultuurTv,
gemaakt met twee medestudenten voor een wedstrijd waar we op de
eerste plaats eindigden.
2004 Automne Malade (klassieke animatie) RITS Brussel
2003 Bumper Duel voor TamTam, het kinderblok op VTM
(klassieke animatie) RITS Brussel



TV en FILM

Bij Grid vfx heb ik aan diverse projecten meegewerkt, als compositor, storyboarder, designer en 2D-animator.

Enkele voorbeelden:

Compositing: commercials voor Telenet, Stimorol, VT4, Aquarius, ...

Designer: character design voor Bobbejaanland commercials, logo design voor Suske en Wiske-film, intro voor Plop-film...

Storyboarding: Phantasialand-commercial, VT4-idents, Kinopolis, Banana Split-bumpers...

ILLUSTRATIE

Ik heb in 2010 meegewerkt aan een interactieve kinderboek-applicatie voor de iPad, in opdracht van Mobile Vision en Ianka Fleerackers, genaamd 'De uitvinding van Wolfie'.
Release gebeurt op de boekenbeurs.

Softwarekennis

Grondige kennis van Photoshop, Premiere en Digital Fusion
Ruime kennis van After Effects, Illustrator, Word, Excel
Basiskennis van Lightwave, Toonz, Flash, Anime Studio

Talenkennis

Nederlands: moedertaal

Engels: mondeling en schriftelijk zeer goed

Frans: mondeling basis, schriftelijk goed

Duits: basiskennis

Chinees: snap ik niks van

Interesses

Film (nieuw en vooral oud) en animatiefilm

Muziek (blues, rock 'n roll, rock, garagerock,...)

